

Séance 5 : analyse littéraire d'un poème

Le Lion et le Rat (p.48)

v.1 Formule impersonnelle. Présent de vérité générale.

Optimisme. Appel à la bonne volonté dans la vie de tous les jours.
(« obliger » : rendre service)

v.2 Pronom indéfini « on » : universalité de la morale. Formule proverbiale. Leçon tirée de l'expérience.

« petit » : référence aux hommes de condition sociale modeste.

v.3-4 Annonce de ce qui va suivre. Vocabulaire de la démonstration (« preuves », « foi ») La morale précède ici le récit. Le lecteur est incité à réfléchir tout en lisant.

v.5 Début du récit. Diérèse qui met en valeur la puissance du lion.

v.6 Apparition du deuxième personnage caractérisé par l'imprudence (« à l'étourdi »)

v.7 Périphrase qui souligne la majesté du lion. Rythme binaire 6 + 6.

v.8 Périphrase. Qualité royale : la magnanimité (clémence). Justice du XVIIème siècle : monarchie absolue (toute puissance du roi).

Fin du récit (très court)

v.9 Transition. Prolepse (annonce de ce qui va suivre) : curiosité du lecteur. Vocabulaire moral (« bienfait »).

v.10-11 Phrase interrogative + conditionnel et subjonctif : intérêt du lecteur.

Inégalité sociale entre les deux personnages. Référence à la société cloisonnée du XVIIème siècle (les trois ordres). Peu de promotion sociale.

v.12 Connecteur (« cependant ») qui marque l'opposition : début d'un deuxième récit.

Décor planté avant l'action (complément circonstanciel) : suspense.

« forêts » au pluriel : immense territoire du roi (pouvoir très grand).

v.13 Nombreux monosyllabes : accélération du rythme.

Tournure passive (« fut pris ») : le lion se débat en vain.

v.14 Phrase négative et préfixe négatif (« défaire ») : impuissance du roi.

v.15-16 « Sire » : promotion sociale du personnage par ce titre de noblesse.

Subordonnée de conséquence : persévérance du rat.

v.17-18 Retour à la morale qui n'est pas celle des vers 1-4. Le pouvoir absolu ne résout pas tous les problèmes.

Rythme binaire avec comparaison : solennité de la sentence.