

H2 Etude d'un texte de théâtre

I. Caractéristiques du texte théâtral

1. Présence d'un public

2. Les personnages sont incarnés par des acteurs qui jouent un rôle : le public voit concrètement comment le personnage est caractérisé à travers ses paroles et des éléments non verbaux (costumes, voix, gestes et déplacements...) qui constituent le jeu du comédien.

3. Les personnages évoluent dans un espace scénique qui représente un lieu imaginaire.

- L'espace scénique est rendu concret par un décor et des accessoires.
- D'autres « signes » peuvent évoquer un lieu : les éléments sonores (bruitages, musique...) ou les éléments lumineux (éclairages).

II. Le « texte » théâtral

1. Le texte de théâtre se caractérise par une double énonciation

- Un personnage s'adresse directement à un autre personnage (ou à lui-même)
- Le personnage s'adresse également au public, de façon indirecte

Remarque : il est très rare que le personnage s'adresse directement au public (Scène de l'*Avare* de Molière)

2. Le texte de théâtre comprend deux parties.

- Le **dialogue** est constituée de **répliques**, parfois de **tirades**.

Remarque : il existe des formes de communication spécifiques : le **monologue**, l'**aparté**.

- Les **indications scéniques** (les didascalies) portent sur les signes de communication liés au jeu de l'acteur (ton, mimiques, gestes, déplacements, costumes...) ou à l'espace scénique (décor, accessoires, lumières, son...).

3. La mise en scène

- Une œuvre théâtrale est un texte écrit par un **auteur** (le dramaturge). Mais l'œuvre théâtrale n'existe vraiment que si elle est représentée : il faut mettre en scène la pièce.

- La mise en scène est dirigée par un **metteur en scène** qui a sous sa direction des acteurs et des techniciens (décorateur, couturier, costumier, maquilleur, ingénieur du son, régisseur...)

Remarque : le metteur en scène garde une certaine liberté par rapport à l'œuvre théâtrale écrite. La mise en scène contribue à donner une signification à l'œuvre.

Schéma

Espace scénique

intérieur (scène)
extérieur (rue, place...)

Etat (attitude psychologique) Déplacements

Epoque

Jeu

Mimiques (visage)

Gestuelle
(mouvements)

Temps dramatique

Voix
(diction)

Durée

Représentation

Autres signes

Musiques Bruitages

naturelle artificielle
(projecteurs)

Son

Lumière

écrit improvisé

Texte

Objets

costumes décor accessoires

PUBLIC