

Séance 2 Etude de texte : lettre d'H. Floch (Lettres de Poilus)

- I. Dans une lettre, il faut clairement préciser la **situation d'énonciation**, afin de dégager la visée de l'émetteur (la raison pour laquelle il écrit).

- II. La lettre est un **genre littéraire** qui permet à l'émetteur :
 1. de raconter un événement particulier (texte **narratif**).
 - lieu de l'action (« dans une tranchée de première ligne »).
 - moment de l'action (« le 27 novembre, vers 5 heures du soir »).
 - événement important (« j'ai été accusé d'abandon de poste »).
 2. d'analyser des sentiments (texte **descriptif**).
 - souffrance morale (« les larmes aux yeux, l'âme en peine »).
 - tendresse et amour pour la femme aimée (« je te demande pardon... ») ; humilité et simplicité.
 - grandeur d'âme, courage devant la mort (« c'est la fatalité »).
 3. d'informer le destinataire (texte **explicatif**).
 - annonce de la condamnation et de l'exécution de la sentence (« je serai mort, fusillé »).
 4. d'exposer une opinion (texte **argumentatif**).
 - contestation de la décision de justice (« je ne suis pas plus coupable que les autres » ; « je meurs innocent »).
 - conscience politique (« il faut un exemple »).
 - soumission aux autorités (formes passives).