

Vocabulaire relatif à l'ouïe

1. Termes génériques

- **Entendre**, c'est être frappé par des sons, en recevoir l'impression. / **Ecouter**, c'est prêter l'oreille pour entendre les sons, prêter attention à ce qu'on nous dit. / **Ouïr** n'est utilisé qu'à l'infinitif ; il **marque** une sensation plus confuse.

- **Son** désigne ce qui frappe l'ouïe, constamment et naturellement. / **Bruit** est souvent **péjoratif** ; c'est un son ou un assemblage de sons qui se produisent au hasard en dehors de toute harmonie régulière. / **Eclat** se dit d'un son, d'un bruit plus ou moins violent qui se fait entendre tout à coup. / **Tapage** suppose un assemblage de sons discordants accompagnés le plus souvent de scènes de désordre, et que l'on doit surtout à des personnes. / **Tintamarre** a le même sens mais s'applique plutôt aux choses. / **Fracas** ajoute à l'idée de bruit celle de quelque chose qui se brise ou menace de se briser ; se dit aussi d'un tintamarre remarquable par sa force, son éclat, sa violence. / **Vacarme** convient bien en parlant d'un bruit d'enfants, de personnes qui font du tapage en jouant à des jeux bruyants ou en se querellant. / **Rumeur** se dit plutôt d'un bruit confus de voix ; cela peut être aussi un bruit sourd, général et menaçant. / **Brouhaha** est le nom que l'on donne à un bruit confus qui s'élève dans les assemblées nombreuses, particulièrement dans les spectacles, en témoignage d'acclamation ou de réprobation de ce qui vient d'être dit ou fait. / **Cacophonie** se dit de mots, de syllabes ou de sons qui blessent l'oreille. / **Dissonance** s'emploie dans le domaine musical pour désigner un accord qui manque d'harmonie naturelle, qui surprend l'oreille. / **Charivari** se dit d'une cacophonie bruyante, accompagnée le plus souvent de huées. / **Chahut** est plutôt **familier** ; se dit d'un mouvement accompagné de bruit, de cris et de désordre, fait en général par des écoliers et dirigé souvent contre quelqu'un. / **Tumulte** implique un grand mouvement accompagné de bruit et de désordre, tel que celui d'une foule qui court.

2. Termes spécifiques

- **Sonore** se dit de façon générale de tout ce qui rend un son ; il suppose parfois un son agréable et éclatant. / **Ronflant** désigne ce qui est sonore et bruyant ; le terme est plutôt **péjoratif** : il implique une sonorité sourde et prolongée. / **Retentissant** est nettement dominé par l'idée d'éclat ; il suppose un grand son, beaucoup de son. / **Vibrant** exprime l'idée de force et de puissance. / **Tonitruant** se dit de ce qui est retentissant comme le tonnerre.

- **Criard** se dit familièrement d'un son désagréable et fort, que l'on entend à une grande distance. / **Aigu** s'applique à un son clair et élevé qui blesse en général l'oreille. / **Strident** se dit de sons aigus et grinçants.

- **Sonner** est le terme général qui signifie rendre un son. / **Tinter** s'emploie en parlant d'une cloche que l'on frappe ; il signifie aussi rendre un son en étant frappé comme

une cloche. / **Bourdonner**, c'est faire résonner une cloche en faisant aller le battant des deux côtés. / **Carillonner**, c'est sonner bruyamment à coups redoublés.

- **Pétiller**, c'est en parlant d'un ceps qui brûle, éclater avec un petit bruit, sec et répété. / **Crépiter** suppose un bruit plus sec, plus fréquemment répété. / **Péter** est plus familier ; il implique un seul bruit éclatant, comme une sorte d'explosion. / **Craquer**, c'est produire un bruit sec par un frottement, ou bien en éclatant, en se fendillant.

PDF Pro Evaluation