

Champ lexical des sensations et des émotions

I. Termes génériques : sensations et émotions

- **Perception désigne** l'acte de l'esprit qui prend possession d'une chose par l'idée qu'il s'en forme et reste en lui. / **Sensation suppose** simplement une impression faite sur nous par ce qui est hors de nous et qui disparaît avec la cause qui la produit. / **Sentiment convient en parlant de** sensations internes, intimes et plus durables que les sensations. / **Emotion se dit de** tout mouvement de l'âme qui fait sortir de la quiétude, sans aller jusqu'au trouble. / **Emoi désigne** l'état de l'âme qui se sent émue. / **Saisissement se dit d'une** émotion vive et soudaine ; **il suppose** une impression violente et vive qui met hors de soi-même. / **Effet désigne** le résultat d'une cause, se rapporte à l'objet qui agit / **Impression se rapporte à** l'âme ou au sujet.

- **Penchant fait penser à** ce qui nous entraîne vers un objet, souvent considéré comme mauvais. / **Pente suppose** moins de violence ; **c'est** plutôt un simple glissement qu'une véritable chute. / **Inclination insiste sur** l'effet que donne une impression, due généralement à l'éducation, et qui nous pousse vers un objet honnête. / **Disposition s'applique en parlant** des enfants, de la manière dont ils répondent à l'éducation qu'on leur donne. / **Aptitude implique** une disposition définie et naturelle. / **Tendance se dit de** la disposition d'un être attiré vers un but. / **Propension suppose** un puissant attrait. / **Vocation désigne** le penchant que l'on a pour un certain genre de vie. / **Goût suppose** un choix ; **c'est** ce qui nous entraîne vers quelque chose ou quelqu'un, en fonction de nos idées.

- **Sentir exprime** de façon simple et générale le fait de recevoir une impression agréable ou désagréable. / **Ressentir, c'est** sentir sous l'effet d'une cause étrangère. / **Eprouver, c'est** sentir pour la première fois.

- **Emouvant se dit de** ce qui cause du trouble dans l'âme. / **Touchant s'emploie surtout en parlant d'émotion** douce et attendrissante. / **Pathétique dit plus ; il s'applique à** ce qui émeut fortement les passions, à ce qui touche le cœur et suscite souvent des larmes. / **Dramatique se dit de** ce qui est propre à provoquer une émotion profonde, généralement en inspirant la pitié / **Tragique dit plus ; il suppose** une émotion poussée jusqu'à l'angoisse.

- **Emouvoir suppose** une agitation de l'âme qui fait que l'on est poussé en dehors de son calme ordinaire. / **Attendrir, c'est** émouvoir de compassion, de tendresse, en excitant la sensibilité. / **Toucher dit moins ; il implique** une simple impression de l'âme qui est attirée par des sentiments doux et paisibles. / **Impressionner suppose** une émotion durable, souvent même ineffaçable. / **Bouleverser implique** une émotion extraordinaire que l'on ne peut dissimuler. /

II. Termes spécifiques : les cinq sens (voir les fiches correspondantes)