

Réseau lexical : monstre

I. Termes génériques

- **Monstre** désigne un être qui suppose des anomalies physiques, des actions contre nature. / **Ogre** est en rapport avec les contes de fées ; se dit d'un géant à la voix formidable, qui se nourrit de chair fraîche, notamment d'enfant.

II. Termes spécifiques

1. Portrait physique

a) Laideur

- **Vilain** se dit de tout ce qui est désagréable à voir. / **Laid** désigne ce qui nous paraît contraire à l'idée que nous nous faisons de la beauté. / **Afreux** dit plus ; il s'applique à ce qui est laid à faire peur. / **Hideux** convient bien en parlant de ce qui est laid au point d'être repoussant. / **Horrible** dit plus encore ; il désigne ce qui est hideux et fait frissonner.

b) Corpulence massive

- **Gros** est un terme très général qui se dit de ce qui a beaucoup de circonférence, de volume et de poids. / **Corpulent** ne concerne que la grosseur de la taille de l'homme. / **Obèse** dit plus ; il implique un excès d'embonpoint. / **Fort** désigne ce qui est à la fois gros et épais, capable de porter un poids ou de résister à un choc. / **Ventru** est familier ; il attire l'attention sur la grosseur du ventre.

- **Gras** est un terme général qui s'oppose à maigre. / **Grassouillet** s'applique à un petit sujet. / **Replet** suppose un excès ; convient bien à celui qui a un gros ventre, de grosses joues. / **Dotu** se dit de ce qui est bien en chair, et en outre frais et appétissant. / **Plantureux** est dominé par l'idée de plénitude.

- **Lourd** implique quelque chose de difficile à porter, une charge pénible. / **Pesant** se dit de ce qui a beaucoup de poids, par sa nature même. / **Massif** suppose une masse épaisse qui paraît pesante et lourde.

c) Odeur désagréable

- **Puer**, c'est sentir mauvais, exhaler une mauvaise odeur. / **Empester** suppose une odeur susceptible de rendre malade.

- **Malodorant** est un terme du langage recherché qui se dit de tout ce qui a une mauvaise odeur. / **Puant** est du langage ordinaire et dit plus ; il implique une odeur forte et répugnante. / **Fétide** est employé dans le langage littéraire.

- **Ecoeurant** se dit de tout ce qui soulève le cœur, inspire le dégoût. / **Nauséabond** est du langage soutenu (voir le champ lexical de la dégradation, termes relatifs à la décomposition et à la saleté)

2. Portrait moral

a) Cruauté

- **Cruauté** implique un caractère qui fait que l'on se plaît à faire couler le sang, verser des larmes. / **Brutalité** exprime l'idée d'une violence et d'une grossièreté que rien ne peut raisonner. / **Sauvagerie** suppose une brutalité dans les manières, les habitudes. / **Atrocité** dit plus ; il se dit d'une extrême cruauté et suppose un acte horrible. / **Férocité** se dit d'une cruauté furieuse qui se plaît à la vue des souffrances et des cris des victimes. / **Inhumanité** désigne un caractère qui reste insensible aux malheurs d'autrui. / **Sadisme** est plus particulier ; il suppose une cruauté accompagnée de luxure. / **Barbarie** est un terme très général ; il témoigne d'un défaut de civilisation.

- **Brutal** se dit de celui qui agit comme une brute, c'est-à-dire avec rudesse, grossièreté et violence à l'égard des autres. / **Sauvage** ajoute à l'idée de brutal celle de farouche ; il suppose de la malveillance à l'égard d'autrui. / **Bestial** enchérit sur ces termes ; il se dit de celui qui fait ressembler l'être humain à la bête dans ce qu'elle a de pire.

- **Inhumain** désigne celui qui reste insensible aux autres, qui ne veut pas les soulager ou qui se plaît même à les faire naître. / **Impitoyable** se dit de celui qui est inaccessible à la pitié. / **Implacable** suppose de la colère ; il s'applique à celui qui est irrité et décidé à punir sans qu'on puisse l'apaiser. / **Inflexible** désigne celui qui ne fléchit pas, qu'on ne peut plier, qui fera ce qu'il a décidé de faire même si ses intérêts doivent en souffrir. / **Dur** désigne celui qui est ferme et insensible : il implique de la sévérité.

b) Colère (voir le réseau lexical de la colère)

c) Goinfrerie

- **Glouton** et **vorace** désignent celui qui mange avec excès, qui est insatiable ; il exprime l'idée d'une avidité constante. / **Goulu** s'applique à celui qui se jette sur la nourriture et mange avec une espèce de fureur ; il exprime l'idée d'une gourmandise accidentelle, qui se manifeste à certains moments. / **Goinfre** est familier ; il se dit du glouton qui mange d'une façon malpropre et répugnante. / **Avide** se dit de celui qui cherche à manger avec une ardeur immodérée, comme un animal.

- **Manger** désigne simplement l'action de mâcher les aliments. / **Dévor**er, c'est manger en déchirant avec les dents, avidement, sans rien laisser. / **S'empiffrer** ou **se goinfrer**, c'est se bourrer de nourriture ; il est familier et péjoratif. / **Croquer**, c'est manger ce qui fait un bruit sec sous la dent.