Réseaux lexicaux : haine, tromperie, indécence, orgueil, sottise

1. Haine, méchanceté

- **Haine** s'oppose à amour ; il est très général ; c'est une passion plus ou moins cachée, qui cherche à nuire à celui qui en est l'objet, à lui souhaiter du mal, et qui apporte dans l'esprit du trouble, du désordre. / **Ressentiment** désigne le souvenir d'un mal vivement ressenti, d'une injure, d'une injustice, avec le désir de s'en venger. / **Rancune** implique de la dissimulation, une certaine sournoiserie ; il suppose un sentiment durable. / **Malveillance** est une disposition à vouloir le mal, une passion qui cherche à se satisfaire par des moyens détournés. / **Animosité** implique une sorte de colère croissante contre quelqu'un, une malveillance qui n'attend qu'une occasion pour éclater. / **Inimitié** exprime un désaccord visible, déclaré. / **Hostilité** suppose une inimitié active ; il implique une disposition à commettre des actes inamicaux.

- **Détester** suppose l'effet d'un jugement, une répulsion raisonnée. / **Abhorrer** exprime un sentiment d'aversion insurmontable, qui est le résultat d'une antipathie prononcée. / **Exécrer**, c'est avoir en horreur, comme digne de malédiction. / **Maudire**, c'est exprimer l'horreur qu'on a d'une chose ; il suppose l'extériorisation du sentiment.

- **Détestable** se dit de ce qui mérite d'être haï. / **Antipathique** dit moins ; il implique l'absence de motifs déterminés ; il suppose une répugnance naturelle, non raisonnée. / **Haïssable** marque ce qui est capable d'exciter la haine. / **Odieux** dit plus ; il s'emploie pour des personnes ou des choses qui ne méritent que la haine.

- **Abominable** se dit de ce qui provoque la haine. / **Détestable** suppose plutôt du mépris.

- **Méchant** suppose du plaisir à faire le mal. / **Mauvais** implique l'instinct de faire le mal. / **Vilain** exprime l'idée de laideur morale et provoque le mépris d'autrui. / **Pervers** implique une méchanceté raffinée. / **Malveillant** convient à celui qui voudrait voir échouer ce que font les autres. / **Malintentionné** désigne celui qui est mal disposé à l'égard de quelqu'un en particulier, dont il croit avoir à se plaindre. / **Venimeux** ajoute à l'idée de malveillance celle de médisance

- **Malice** désigne le défaut qui cherche à faire le mal, pour le plaisir de montrer sa puissance. / **Malignité** implique l'idée d'une dissimulation qui a pour but de nuire par des moyens détournés. / **Méchanceté** dit plus ; c'est le goût mauvais qui fait faire ouvertement le mal, de façon violente et brutale.

- **Mépriser** suppose qu'on trouve un objet indigne d'être estimé. / **Dédaigner** exprime l'idée que l'objet est jugé indigne alors qu'il ne l'est pas vraiment, à cause de la haute idée que l'on a de soi-même. / **Faire fi de** dit plus ; il suppose un dédain apparent, public.

PDF Pro Evaluation

- **Jalousie** suppose un sentiment violent, extériorisé ; il implique de posséder soi-même et seul un bien dont les autres jouissent. / **Envie** est un sentiment lâche, haineux, causé par la seule vue du bonheur d'autrui, et que l'on n'a aucun espoir d'obtenir pour soi. / **Tentation** suppose un mouvement intérieur par lequel on est porté de faire quelque chose d'inutile ou illicite. / **Soif** s'emploie figurément pour désigner un désir immodéré et impatient. / **Désir** désigne l'agitation causée par le besoin d'une chose, et surtout par la difficulté ou l'impossibilité de la posséder.

2. Ruse

- **Malin** suppose de l'ingéniosité, une certaine finesse. / **Malicieux** dit moins ; il désigne celui qui fait le mal pour le plaisir qu'il retire du bon tour qu'il joue, et qui fait rire ceux qui en sont les victimes. / **Rusé** est péjoratif ; il implique l'idée de tromperie. / **Roué** se dit d'un individu très rusé, à qui on ne peut vraiment pas se confier. / **Finaud** se dit de celui qui est malin sous un certain air de simplicité, ou de celui qui est rusé pour de petites choses. / **Retors** ajoute une idée de complication créée dans le but de mieux tromper. / **Sournois** implique l'idée de ruse, de malice méchante. / **Fourbe** dit plus ; il implique une ruse odieuse, perfide. / **Doucereux** se dit de celui qui affecte de la douceur, de la bienveillance, dans un but intéressé. / **Mielleux** exprime une idée encore plus forte d'hypocrisie

- **Méfiant** se dit de celui qui accorde difficilement sa confiance, qui a mauvaise opinion de tout le monde. / **Défiant** dit moins ; il convient en parlant de celui qui ne se fie qu'avec précaution. / **Ombrageux** se dit de celui qui est susceptible, s'effraye facilement, qui voit partout des dangers et des pièges, à cause de son peu de courage à supporter la moindre contrariété. / **Soupçonneux** s'applique à celui qui va au-devant des raisons qui peuvent le mettre en défiance, en les inventant même lorsqu'il n'y en a pas de réelles.

- **Fausseté** désigne le caractère de celui qui affecte des sentiments qu'il n'a pas, dans le but de tromper. / **Duplicité** dit plus ; il suppose de la mauvaise foi, l'habitude de paraître autre que l'on est. / **Hypocrisie** dit plus encore ; c'est le défaut qui consiste à affecter une vertu que l'on n'a pas. / **Fourberie** suppose une disposition à tromper avec une habilité odieuse et perfide. / **Tartuferie** dit plus qu'hypocrisie. / **Dissimulation** désigne une action faite dans un but illégal ; il suppose que l'on cache ce qui existe réellement. / **Simulation** implique que l'on s'efforce de faire paraître réelle une chose qui n'existe pas. / **Feinte** est du langage courant.

- **Tromperie** est le terme général qui désigne toute action qui a pour but de nuire en induisant en erreur. / **Supercherie** s'applique à la tromperie par laquelle on fait prendre à quelqu'un une personne, une chose pour ce qu'elle n'est pas. / **Mystification** implique beaucoup de crédulité chez celui que l'on trompe, ainsi que le désir de se divertir à ses dépens. / **Tour** implique plus l'idée de malice que de véritable méchanceté. / **Farce** est un tour plaisant et burlesque.

PDF Pro Evaluation

- **Tromper** est un terme générique dont on se sert lorsqu'au moyen d'un artifice, on donne à ce qui est faux l'apparence du vrai. / **Abuser**, c'est tromper en tirant avantage de la faiblesse ou de la crédulité d'autrui. / **Amuser**, c'est tromper en faisant perdre son temps. / **Attraper**, c'est tromper par un moyen risible plutôt que nuisible. / **Mystifier**, c'est abuser de quelqu'un pour se divertir à ses dépens. / **Enjôler**, c'est tromper en cherchant à séduire par des cajoleries, des douceurs. / **Décevoir** suppose des espérances et des promesses qu'on ne veut pas réaliser. / **Leurrer**, c'est induire en erreur par de fausses apparences. / **Surprendre**, c'est tromper tout à coup celui qui ne s'y attend pas. / **Berner**, c'est tromper quelqu'un en lui faisant croire des balivernes. / **Duper**, c'est tromper en causant une perte ou un dommage. / **Frauder**, c'est tromper pour se procurer un avantage aux dépens de quelqu'un. / **Trahir**, c'est tromper perfidement.

- **Ruse** suppose une imagination ingénieuse qui permet de tromper. / **Finesse** implique une subtilité d'esprit qui permet d'arriver habilement à ses fins. / **Artifice** se dit d'une ruse conduite méthodiquement et avec art. / **Stratagème** est un terme militaire qui se dit d'une ruse de guerre. / **Astuce** implique une ruse, une finesse calculatrice et dissimulée. / **Machiavélisme** suppose une absence totale de scrupule.

- **Piège** marque un artifice fin, subtil, ayant pour but de tromper et de réduire à l'impuissance. / **Traquenard** suppose un piège habile et soigneusement préparé à l'avance. / **Embuscade** est un terme militaire ; il s'agit de surprendre l'adversaire par une attaque faite à l'improviste. / **Embûche** exprime l'idée d'une attaque déloyale. / **Nasse** désigne un piège dans lequel quelqu'un vient tomber de lui-même. / **Guêpier** implique une situation très embarrassante et désagréable.

- **Mensonger** implique une fausseté volontaire, de manière à abuser. / **Trompeur** est un terme générique qui désigne tout ce qui induit en erreur. / **Fallacieux** dit plus ; il implique une fourberie étudiée. / **Insidieux** comporte une nuance plus nette de subtilité. / **Menteur** désigne ce qui trompe en donnant comme vrai ce qui est faux. /

3. Ambition, orgueil

- **Fanfaron** se dit de celui qui exagère ou qui ment pour donner une haute idée de son courage, comme pour célébrer sa gloire. / **Hâbleur** désigne le bavard qui dit des mensonges à cause de son désir de voir les autres s'occuper de sa personne. / **Vantard** s'applique à celui qui s'attribue des mérites, des qualités qu'il n'a pas. / **Bravache** désigne celui qui parle avec arrogance et qui menace quand il se croit le plus fort. / **Matamore** se dit de celui qui se vante d'exploits imaginaires.

- **Convoitise** désigne un désir déréglé qui porte à tenter de saisir ce qui appartient à autrui. / **Avidité** exprime l'idée de brutalité. / **Cupidité** se dit d'un désir immodéré, en parlant des biens matériels ; il suppose la passion de posséder. / **Rapacité** dit plus ; il désigne un homme âpre au gain qui convoite et s'empare du bien d'autrui. / **Concupiscent** est plus particulier ; il désigne un penchant déréglé vers les plaisirs sexuels.

PDF Pro Evaluation

- **Ambition** est le désir excessif de gloire, d'honneur, de puissance, de fortune. / **Prétention** désigne le droit qu'on croit avoir d'ambitionner quelque chose ; il implique l'idée de confiance en une capacité personnelle. / **Appétit** est l'ambition qui fait rechercher l'argent et les honneurs avec avidité. /

- **Ambitionner**, c'est rechercher quelque chose qui dépasse ce qu'on est en droit d'espérer. / **Aspirer à**, c'est rechercher avec ardeur, s'efforcer d'atteindre. / **Prétendre**, c'est aspirer à quelque chose à laquelle on croit avoir droit. / **Briguer** implique l'idée d'intrigue.

- **Orgueil** se dit du sentiment exalté que l'on a de sa propre valeur, sentiment qui s'accompagne de dédain à l'égard d'autrui. / **Amour-propre** suppose un orgueil moins hautain, mais sensible, irritable, susceptible, qui craint les comparaisons avec autrui, l'état d'infériorité où elles peuvent nous mettre, le ridicule qu'elles font rejaillir sur nous. / **Morgue** se dit d'un orgueil qui traduit une grande froideur ou raideur ; il implique un sentiment de supériorité à l'égard d'une classe sociale qui n'est pas la nôtre. / **Vanité** exprime un orgueil tel qu'on recherche l'admiration ou l'intérêt d'autrui, qui fait que l'on désire occuper la pensée de tout le monde. / **Gloriole** est le nom que l'on donne à la vanité que l'on tire de petites choses. / **Présomption** dit plus ; il suppose une espérance, une hardiesse à entreprendre des actions, l'idée qu'on s'imagine venir à bout de tout. / **Prétention** est du langage courant. / **Fatuité** ou **suffisance** expriment la manière d'agir et de parler de celui qui est content de lui-même et qui le laisse voir. / **Ostentation** suppose une vanité qui s'exprime par l'étalage d'une qualité, le plus souvent déplacé. / **Outrecuidance** suppose une confiance excessive jointe à des manières arrogantes.

- **Vaniteux** désigne celui qui qui aime paraître, briller, qui est fier d'avantages réels ou supposés. / **Vain** désigne celui qui est plein de vanité par caractère. / **Important** désigne le vaniteux qui se fait paraître plus considérable qu'il n'est. / **Poseur** se dit du vaniteux qui cherche à produire de l'effet par son attitude. / **Snob** désigne celui qui affecte les opinions, le comportement qui ont cours dans certains milieux considérés comme distingués.

- **Fier** se dit de celui qui considère que lui seul compte, que les autres ne sont rien, qui refuse de communiquer avec autrui. / **Superbe** désigne un orgueilleux arrogant, qui affecte sur les autres une supériorité humiliante. / **Hautain** implique de l'arrogance, le désir de paraître supérieur aux autres en les abaissant. / **Altier** désigne celui qui aime intimider ou asservir. / **Pédant** désigne celui qui affecte de faire la leçon à tout le monde ; il exprime surtout l'idée de suffisance.

- **Insolent** désigne celui qui par l'insulte veut blesser autrui. / **Impertinent** se dit de celui qui oublie le respect qu'il doit aux autres parce qu'il s'estime trop lui-même. / **Arrogant** suppose des prétentions mal fondées, exprimées de façon hautaine. / **Cassant** se dit de celui qui affecte une autorité intransigeante. / **Impudent** désigne celui qui ne respecte ni les choses, ni autrui, ni lui-même. / **Effronté** se dit de celui

PDF Pro Evaluation

qui affronte ce qu'il devrait respecter. / **Ehonté** dit plus ; il désigne celui qui n'a pas de sentiment. / **Cynique** désigne celui qui est sans pudeur.

4. Indécence, luxure

- **Obscène** se dit de ce qui blesse volontairement la pudeur. / **Indécent** dit moins ; il n'implique pas un acte volontaire. / **Impudique** convient en parlant de ce qui blesse la chasteté. / **Licencieux** désigne ce qui est contraire à la pudeur, d'une façon plus ou moins voilée, sans grossièreté. / **Graveleux** suppose des détails assez grossiers. / **Ordurier** implique beaucoup de vulgarité, surtout dans le langage. / **Pornographique** s'applique à la prostitution, notamment aux œuvres artistiques ou à leurs auteurs. /

- **Luxurieux** désigne celui qui se livre sans retenue aux plaisirs de la chair, du point de vue de la morale chrétienne. / **Lascif** ajoute à l'idée de luxure celle d'une excitation galante. / **Voluptueux** implique un certain choix dans le goût du plaisir et une recherche raffinée des jouissances. / **Sensuel** fait uniquement penser à l'attachement aux plaisirs des sens, sans raffinement ou délicatesse. / **Lubrique** suppose un caractère physique qui entraîne avec force vers la luxure. / **Sadique** ajoute à l'idée de lubricité celle de cruauté. / **Libidineux** est péjoratif ; il s'applique à celui qui se livre aux plaisirs de la chair.

- **Vicieux** se dit de celui qui a de mauvais penchants et qui ne sait pas y résister. / **Corrompu** désigne celui qui est devenu mauvais par une longue habitude des actions méchantes. / **Dépravé** s'applique à celui dont les facultés morales sont tellement altérées qu'il n'y a plus rien de bon en lui. / **Pervers** se dit de celui qui se plaît à faire le mal et à le voir faire par les autres. / **Dissolu** s'emploie pour désigner celui qui a un comportement relâché dans le domaine moral.

5. Sottise

- **Impoli** implique l'absence de politesse. / **Malappris** dit plus ; il implique l'absence d'éducation, la méconnaissance des bonnes manières. / **Grossier** se dit de celui qui néglige toute finesse, toute délicatesse. / **Mufle** ou **goujat** désignent celui qui est grossier par caractère. / **Rustre** se dit de celui qui a des manières brutales, comme celles qui sont attribuées à des gens de la campagne. /

- **Balourd** se rapporte surtout à la manière d'agir, grossière et maladroite ; se dit d'une personne qui ne prévoit pas les conséquences de ce qu'elle fait. / **Lourdaud** dit moins ; il suppose lenteur et maladresse dans les mouvements. / **Obtus** désigne celui qui comprend peu ou lentement. / **Fruste** laisse entendre l'absence de finesse et un abord rude.

- **Stupide** marque un manque d'intelligence qui rend insensible aux impressions, comme une paralysie de l'esprit ; il suppose aussi de la lourdeur, l'absence de vivacité. / **Abruti** suppose plus l'effet d'une circonstance particulière qu'un état naturel. / **Idiot** implique le manque d'idées, un esprit borné qui ne s'est pas

PDF Pro Evaluation

développé ou même totalement privé d'intelligence. / **Inepte** se dit de celui qui n'est bon à rien, qui manque des qualités nécessaires pour remplir une fonction quelconque, même pour faire les choses les plus ordinaires.

- **Niais** désigne celui qui est novice comme un enfant, sans malice et sans défense contre des ruses qu'il ne soupçonne pas, incapable de se tirer d'affaire dans les cas difficiles. / **Naïf** exprime l'idée d'une simplicité naturelle excessive. / **Simplet** fait penser à une naïveté enfantine. / **Nigaud** est le nom donné à un niais sans expérience, même âgé. / **Benêt** suppose une bêtise due à un excès de simplicité ou même de bonté. / **Dadais** est le nom donné à un jeune homme niais, embarrassé dans son maintien.

- **Sot** marque le manque de jugement ou un jugement faux ; il se dit de celui qui juge tout de travers, ce qui ne l'empêche pas d'être présomptueux. / **Imbécile** suppose un esprit faible, sans énergie, incapable de passer d'une idée à une autre : il exprime l'absence de réflexion. / **Bête** est familier ; il marque l'absence d'intelligence, de bon sens ; la bêtise peut être la conséquence de la bonté poussée à l'extrême.

- **Borné** suppose une intelligence limitée, un manque de largeur dans les idées. / **Obtus** implique un manque de précision, de la difficulté à comprendre ou à concevoir.

- **Fanatique** désigne celui qui se passionne à l'excès pour une religion, une opinion, un parti, pour un ouvrage ou son auteur. / **Intolérant** s'emploie surtout en matière de religion ou de politique ; il suppose une opinion passionnée mais aussi une disposition à persécuter ceux qui pensent différemment. / **Sectaire** ajoute aussi à l'idée de violence, celle d'étroitesse d'esprit ou d'intolérance.

- **Surexcité** suppose un état de nervosité extrême. / **Exalté** implique une excitation de l'esprit qui jette dans une sorte de délire, qui éloigne de la raison. / **Furieux** désigne l'accès de furie généralement habituel. / **Furibond** marque non seulement l'habitude de rentrer en fureur mais aussi une fureur qui déborde, qui se répand sur tout. / **Possédé** se dit d'une personne violente ou extravagante comme dominée par le démon.

- **Fou** est un terme du langage courant qui désigne celui qui a perdu la raison. / **Dément** est soutenu. / **Interné** se dit d'un fou enfermé dans un asile d'aliénés. / **Déséquilibré** dit moins ; il implique un dérangement de l'esprit, un manque d'équilibre dans les facultés mentales, et non une absence complète de raison. / **Inconscient** s'applique seulement à celui qui n'évalue pas la portée de ses actes. / **Insensé** ajoute à l'idée d'inconscience l'idée de passion.

- **Têtu** désigne celui qui par nature est attaché à ses opinions, et ne veut pas en démordre. / **Entêté** se dit de celui qui, souvent d'une façon accidentelle tient fortement à certaines idées, et qui l'empêchent d'écouter toutes les raisons qu'on peut lui présenter pour soutenir des idées opposées. / **Obstiné** qualifie celui qui

PDF Pro Evaluation

persiste dans sa manière d'agir contre toute raison, par caprice, par esprit d'opposition. / **Opiniâtre** exprime l'idée de persistance, mais appuyée sur une détermination réfléchie, qui ressemble à une fermeté inébranlable. / **Tenace** désigne celui qui est opiniâtre dans ses projets, ses idées.

PDF Pro Evaluation