

Vocabulaire de la colère

1. Termes abstraits

- **Colère** est un terme général ; il exprime un sentiment d'irritation qui trouble l'âme et produirait la haine en se prolongeant. / **Courroux** est du style soutenu ; il suppose une colère contre ce qui choque, irrite, blesse ; il met l'accent sur la supériorité, sur ce qui provoque la vengeance et la punition.

- **Fureur** suppose un violent état de colère momentanée, mêlé de violence et d'emportement. / **Furie** implique une fureur qui éclate et se déchaîne extérieurement. / **Emportement** se dit d'un brusque accès de fureur, mais qui ne dure pas. / **Acharnement** s'applique à la fureur continue avec laquelle les hommes se battent les uns contre les autres. / **Rage** se dit d'une fureur tenace, acharnée, qui veut mordre, qui veut détruire. / **Passion** implique une fureur mêlée d'un aveuglement de l'esprit. / **Frénésie** dit plus ; il désigne une fureur extrême, voisine du délire.

- Un **mécontentement** est une frustration, qui vient que l'on s'attendait à une autre attitude de la part de quelqu'un. / **Déplaisir** se dit simplement d'un sentiment pénible, d'une contrariété. / **Désagrément** suppose un déplaisir léger causé par un événement qui contrarie. / **Dépit** ajoute à l'idée de mécontentement celle d'irritation ; il convient bien pour désigner une petite colère, parce que l'amour-propre ou l'amour a été blessé.

- **Déception** désigne le fait d'être trompé dans son espérance ; il implique une fausse attente. / **Désappointement** se dit d'une déception à laquelle on ne trouve aucun adoucissement. / **Désillusion** dit plus ; il s'applique à une déception causée par l'échec d'espérances sérieuses et d'assez grande importance. / **Désenchantement** désigne une déception qui fait retomber dans une réalité quotidienne. / **Désabusement** suppose que l'on est porté, à la suite d'une déception, à ne plus rien espérer.

- **Coléreux** et **colérique** expriment une tendance à la colère, résultant du tempérament. / **Colère** implique un caractère permanent, une habitude. / **Irascible** exprime l'idée d'un défaut inné, qui provoque rapidement la colère, l'emportement, et qui inspire de la crainte.

- **Susceptible** désigne celui qui se blesse, s'offense, se vexe facilement. / **Irritable** suppose une grande sensibilité qui fait qu'on se met facilement en colère. / **Ombreux** suppose de la méfiance, la crainte d'être éclipsé par d'autres.

- **Furieux** dénote l'acte de fureur généralement habituel. / **Furibond** marque l'habitude d'entrer en fureur mais il suppose encore une fureur extrême qui déborde, se répand sur tout. / **Possédé** se dit d'une personne dominée par le démon ; il s'emploie pour désigner une personne violente ou extravagante. / **Fanatique**

désigne celui qui se passionne pour une opinion, un parti, un ouvrage. / **Intolérant** s'emploie surtout dans le domaine religieux ou politique ; il suppose une opinion passionnée, mais encore une disposition à persécuter ceux qui pensent différemment. / **Sectaire** ajoute aussi à l'idée de passion celle d'intolérance ; se dit d'un partisan d'une secte religieuse, philosophique... / **Surexcité** suppose un état de nervosité. / **Exalté** exprime une nuance de critique, qui éloigne de la raison.

- **Irriter**, c'est provoquer de la colère, sans pour cela faire perdre le sang-froid. / **Exaspérer**, c'est irriter violemment au point de faire perdre le contrôle de soi-même ; il suppose une idée de répétition dans l'irritation, d'impuissance à prendre sa revanche. / **Excéder**, c'est exaspérer jusqu'à dépasser la limite de ce que l'on peut supporter. / **Horripiler**, c'est excéder par son insistance, et cela jusqu'à perturber le système nerveux. / **Enerver**, c'est mettre dans une agitation nerveuse qui va en augmentant. / **Impatienter** implique un sentiment d'irritation ou même d'inquiétude. / **Agacer** suppose une irritation légère. / **Fâcher**, c'est provoquer un déplaisir permanent ; il suppose une impression désagréable, lente à effacer. / **Contrarier**, c'est fâcher en disant ou en faisant le contraire de ce que les autres disent ou font. / **Mécontenter**, c'est fâcher quelqu'un en lui causant un sentiment pénible, surtout par la conduite que l'on tient.

- **S'offenser**, c'est s'indigner d'un traitement que l'on considère comme injurieux. / **Se froisser** dit moins ; il suppose une indignation passagère due au fait qu'on se sent offensé, à tort ou à raison. / **Se vexer**, c'est s'offenser avec juste raison, soit simplement se croire offensé. / **Se formaliser** est plus particulier ; c'est s'offenser de choses faites contre les formes, contre les règles établies. / **Se scandaliser**, c'est s'offenser de choses se rapportant au comportement, à la morale. / **Se choquer** suppose une indignation exagérée.

- **Outré** exprime un sentiment de douleur et de colère qui se rapporte à notre dignité blessée, à nos intérêts personnels. / **Indigné** implique un sentiment de mépris et de colère provoqué par une chose moralement condamnable ; c'est l'effet produit sur nous par un acte qui scandalise notre sentiment de la justice et du devoir. / **Révolté** dit plus ; il suppose une très grande indignation. / **Scandalisé** exprime le sentiment d'indignation que cause ce que l'on considère comme un mauvais exemple. /

- **Humilier**, c'est causer de la confusion en donnant à autrui le sentiment de son infériorité, de son impuissance. / **Rabaïsser**, c'est déprécier beaucoup. / **Déprécier**, c'est diminuer pour montrer qu'une chose est sans valeur. / **Mépriser** suppose qu'on trouve un objet indigne de son attention. / **Dédaigner** suppose de plus que l'objet ne mérite aucune attention, à cause de la haute idée que l'on a de soi-même.

2. Manifestations plus concrètes

a) Termes relatifs à l'action de crier

- **Crier**, c'est émettre de la voix un son perçant. / **Piailler**, c'est crier en parlant des petits poulets ou de certains petits oiseaux ; c'est aussi crier en pleurant, en parlant des enfants surtout. / **Glapir**, c'est faire entendre un petit cri aigu et précipité, comme un petit chien ou un renard ; c'est crier d'une voix aigre. / **Clamer** exprime l'idée de violence ; c'est manifester son opinion par des cris tumultueux de mécontentement. / **Tonner**, c'est clamer d'une voix retentissante comme le tonnerre. / **Vociférer**, c'est faire entendre des paroles accompagnées de cris de colère, de menace. / **Brailler** est familier ; c'est crier d'une manière ridicule. / **S'égosiller**, c'est crier longtemps et très fort, à en perdre la voix. / **Hurler**, c'est pousser des cris aigus et prolongés. / **Braire** est familier ; c'est crier comme un âne ; crier en pleurant. / **Beugler** est aussi familier et péjoratif ; c'est jeter de grands cris prolongés. / **Rugir**, comme un lion ou une bête féroce, s'applique à l'homme qui pousse des cris de fureur, de colère.

b) Termes relatifs à l'action d'injurier

- **Invectiver**, c'est proférer des expressions injurieuses contre quelqu'un ; il suppose un discours violent. / **Fulminer**, c'est invectiver quelqu'un avec menaces. / **Tempêter** est dominé par l'idée de bruit. / **Tonner** suppose de la force et un ressentiment, une indignation. / **Pester** est familier ; il suppose que l'on manifeste sa mauvaise humeur

- **Injure** se dit de paroles offensantes, d'accusations outrageantes. / **Invective** fait surtout penser à la manière dont les paroles sont exprimées, se rapporte aux défauts des personnes. / **Insulte** ajoute à l'idée d'injure la volonté préméditée d'offenser. / **Offense** suppose un procédé blessant pour la dignité, qu'il soit volontaire ou non. / **Outrage** dit plus ; il suppose un excès de violence, qui irrite et cause un grand dommage. / **Affront** implique un reproche avec mépris, lancé publiquement, en présence de témoins.

c) Termes relatifs à l'action d'entrer en conflit par la parole

- **Dispute** implique une contestation très vive, très violente entre deux ou plusieurs personnes. / **Altercation** dit moins ; il suppose un brusque échange de propos violents mis de courte durée. / **Querelle** dit plus ; il exprime l'idée d'une grande animosité qui peut aller jusqu'à l'échange de coups. / **Grabuge** est familier ; il implique toujours une dispute bruyante entraînant du désordre. / **Polémique** s'applique à un débat. / **Controverse** désigne un débat portant sur une question ou une opinion. / **Contestation** implique une opposition portant sur une loi, un usage. / **Litige** désigne une contestation en justice. / **Différend** se dit de ce qui empêche l'accord entre des personnes ; il suppose une chose précise et déterminée. / **Démêlé** a un rapport avec une chose non éclaircie. / **Conflit** dit plus ; il s'agit d'une contestation pouvant aller jusqu'à provoquer un heurt violent.

- **Disputer** est familier ; c'est adresser des reproches. / **Quereller**, c'est réprimander en adressant des reproches à quelqu'un comme si l'on cherchait une dispute. / **Réprimander**, c'est adresser avec autorité une observation, un blâme à quelqu'un pour le rappeler à son devoir. / **Reprendre** dit moins ; c'est simplement avertir d'une

faute. / **Gronder**, c'est réprimander avec humeur des personnes intimes, notamment des enfants. / **Attraper**, c'est familièrement gronder assez sévèrement. / **Houspiller**, c'est réprimander avec malice. / **Morigéner**, c'est réprimander avec insistance et affectation, avec même un soupçon de pédantisme. / **Tancer**, c'est réprimander avec vigueur. / **Fustiger**, proprement battre avec un bâton, un fouet, suppose l'intention d'infliger verbalement ou par écrit une correction, de châtier ; il implique une idée de force. / **Admonester** est dominé par l'idée d'avertissement. / **Chapitrer**, c'est faire sérieusement la leçon. / **Sermonner** exprime l'idée de remontrances ennuyeuses et hors de propos. / **Faire une remontrance convient bien en parlant d'un avertissement** touchant une faute, que l'on donne à un enfant, ou un supérieur à un inférieur pour l'obliger à se corriger.

d) Termes relatifs à l'action de critiquer, de se moquer

- **Critiquer** est un terme général ; il implique un jugement motivé qui a pour but d'influencer l'opinion d'autrui. / **Condamner**, c'est exprimer un jugement de désapprobation ; il implique un rejet complet et qu'il n'y a aucun recours possible. / **Réprouver**, c'est condamner par sentiment naturel ; il indique que l'on marque le caractère odieux ou intolérable d'un acte que l'on rejette par dégoût. / **Maudire**, c'est condamner en appelant la malédiction divine sur quelqu'un. / **Stigmatiser**, c'est condamner durablement et publiquement. / **Proscrire**, c'est supprimer, abolir, écarter de l'usage. / **Désapprouver**, c'est marquer un désaccord en matière de comportement ; il suppose que l'on ne trouve pas bien ce que l'on voit faire ou dire. / **Désavouer** implique l'intention de se désolidariser de ce que l'on désapprouve. / **Blâmer** est très général ; il implique une certaine autorité. / **Vitupérer est du style soutenu.**

- **Médire**, c'est dire du mal de quelqu'un avec une intention mauvaise. / **Calomnier dit plus** ; c'est attaquer, blesser la réputation, l'honneur de quelqu'un par des accusations graves, que l'on sait fausses. / **Discréditer** implique un affaiblissement de la confiance. / **Décrier**, c'est critiquer quelqu'un en le disant mauvais ou méprisable. / **Dénigrer** implique des attaques injustes ou excessives contre le talent, le mérite. / **Diffamer**, c'est porter atteinte par ses paroles ou ses écrits à la réputation de quelqu'un. / **Déconsidérer**, c'est perdre réellement l'honneur.

- **Railler**, c'est rire de quelqu'un en le tournant en ridicule. / **Plaisanter est moins péjoratif** ; c'est s'amuser de quelqu'un sans méchanceté. / **Se moquer dit plus** ; il ajoute une idée d'insolence et de mépris. / **Se gausser** c'est se moquer ouvertement de quelqu'un, sous son nez. / **Bafouer**, c'est tourner quelqu'un en ridicule en l'accablant d'injures. / **Persifler**, c'est railler avec finesse, de manière à tromper sur la sincérité des choses qui sont dites. / **Brocarder** implique une raillerie piquante.

- **Huer** implique le concours de gens qui marquent leur dérision par des cris divers. / **Conspuer** suppose du mépris et de la haine qu'on témoigne à quelqu'un par des clameurs insultantes. / **Siffler**, c'est marquer sa désapprobation en sifflant, c'est-à-dire avec mépris. / **Honnir** implique de l'indignation.

- **Raillerie se dit d'une action** qui a pour but de faire rire, d'amuser sans intention de nuire. / **Moquerie désigne** une raillerie moins fine, qui va jusqu'à vouloir offenser. / **Dérision exprime** une moquerie indirecte. / **Persiflage se dit d'une raillerie légère**, qui entre en contradiction avec ce que l'on dit habituellement de quelqu'un. / **Ironie désigne** une forme de raillerie qui consiste à dire le contraire de ce que l'on veut faire comprendre. / **Risée porte l'attention sur** une personne présentée comme une victime. / **Sarcasme est péjoratif** ; il implique une raillerie amère, avec une ironie mordante. / **Boutade convient bien en parlant d'une plaisanterie vive**, d'un esprit mordant, qui peut être cruelle. / Un **quolibet est** une plaisanterie vulgaire et injurieuse. / **Satire se dit d'un discours** qui tourne quelqu'un en ridicule, de façon piquante

e) Termes relatifs à l'action de battre

- **Battre, c'est** donner des coups avec l'intention de faire mal ; il implique l'idée d'être fort et de remporter la victoire. / **Frapper se dit lorsque** l'on ne porte qu'un seul coup. / **Cingler, c'est** frapper d'un coup enveloppant avec quelque chose de pliant. / **Fouetter, c'est** battre avec un fouet. / **Flageller suppose** l'idée de pénitence volontaire. / **Fustiger fait penser à** l'usage d'un bâton ; il est dominé par l'idée de correction. / **Taper est familier** ; c'est donner plusieurs coups avec la main ouverte. / **Cogner est familier** ; c'est battre avec le poing. / **Rosser, c'est** battre violemment. / **Assommer, c'est** battre avec quelque chose de rigide, jusqu'à laisser inanimé.

- **Malmener, c'est** user durement en paroles et en action, généralement avec un inférieur. / **Maltraiter ajoute une idée d'outrage**, parfois sur le plan physique. / **Houspiller, c'est** maltraiter en secouant. / **Molester s'emploie dans le sens de** houspiller en paroles et en action. / **Lapider, proprement tuer à coups de pierres, s'emploie dans le sens de** maltraiter violemment. / **Brutaliser, c'est** maltraiter en actions et violemment. / **Rudoyer se dit d'un mauvais traitement en paroles**. / **Vilipender est littéraire** ; c'est déconsidérer quelqu'un avec des remarques méprisantes, animées par un sentiment de jalousie

- **Coup est un terme général qui désigne** tout choc reçu ou donné pour faire mal ou punir. / **Tape désigne** uniquement un coup donné avec la main, ouverte ou fermée ; le terme est plus léger que gifle, et n'implique pas nécessairement l'idée de correction. / **Taloche se dit d'une tape légère donnée sur la tête ou le visage**. / **Calotte ne s'applique qu'à** une tape donnée sur la tête. / **Beigne est familier** ; se dit de l'enflure qui provient d'un coup. / **Gifle est un terme du langage courant** désignant un coup porté sur la joue avec la main ouverte, dans l'intention de corriger. / **Soufflet est du langage soutenu** ; il suppose un affront plus qu'un geste violent. / **Claque est familier** et convient bien lorsqu'il s'agit d'un enfant. / **Volée se dit d'un ensemble de coups nombreux et consécutifs**. / **Correction est du langage recherché** et suppose un châtiment. / **Fessée se dit d'une correction appliquée sur les fesses**.