

## Réseau lexical de l'amour

### 1. Termes généraux

- **Amour** se dit du sentiment passionné qui porte un sexe vers l'autre, dont la force domine la volonté. / **Galanterie** comporte l'idée de libertinage. / **Coquetterie** se dit de la disposition qui cherche à inspirer l'amour sans en ressentir soi-même, par vanité. / **Affection** est un sentiment d'attachement, d'une manière douce et tranquille, pour les être que l'on chérit. / **Tendresse** est une affection pure et profonde. / **Inclination** est un penchant irrésistible, le plus souvent vague et indéterminé qui nous pousse vers quelqu'un. / **Attachement** est un sentiment durable, mise en valeur par les liens qui nous unissent à une personne, qui fait que celle-ci ne nous est pas indifférente. / **Amitié** est l'affection longue et durable, qui exige une nécessaire réciprocité. / **Coup de foudre** se dit d'un sentiment soudain et violent. / **Passion** implique une affection poussée à l'excès.

- **Amourette** désigne un amour de simple amusement, sans la moindre passion. / **Caprice** se dit d'un amour soudain et passager. / **Flirt** exprime l'idée de coquetterie sans que ce soit toujours pour obtenir les faveurs de l'autre sexe. / **Passade** désigne le lien amoureux entre deux personnes qui se quittent ensuite.

- **Désir** désigne l'agitation causée par l'impossibilité ou la difficulté de posséder une chose. / **Envie** désigne le désir vif et soudain que l'on a de posséder une chose. / **Tentation** suppose un mouvement intérieur vers quelque chose d'inutile ou d'illicite. / **Penchant** fait penser aux sens qui nous entraînent vers un objet, parfois considéré comme mauvais.

- **Adoration** désigne un amour excessif, comme un hommage à une divinité. / **Idolâtrie** renchérit, par assimilation avec l'adoration que l'on porte à de faux dieux. / **Vénération** se dit d'un hommage respectueux à ce qui nous en paraît digne.

- **Ardeur** implique une grande vivacité avec laquelle on se porte vers quelque chose. / **Chaleur** suppose de l'enthousiasme. / **Feu** ajoute l'idée de violence. / **Flamme** implique beaucoup de passion. / **Elan** suppose une ardeur passionnée. / **Zèle** se dit d'une ardeur accompagnée de dévouement qui fait que l'on cherche à se rendre utile, à donner l'exemple. / **Empressement** suppose un mouvement extérieur, dans le but d'être agréable, en agissant vite. / **Fougue** suppose une ardeur impulsive et enthousiaste. / **Impétuosité** exprime l'idée d'une fougue violente et irraisonnée sans lenteur ni hésitation. / **Véhémence** se rapporte à la manifestation extérieure du sentiment. / **Emportement** ajoute l'idée d'une fureur plus ou moins déraisonnable.

- **Emotion** se dit de tout mouvement de l'âme qui fait sortir de son état paisible. / **Emoi** désigne l'état de l'âme qui se sent émue. / **Saisissement** se dit d'une émotion soudaine et vive qui interdit toute réaction. / **Trouble** se dit d'une émotion violente qui met hors de soi-même. / **Agitation** implique une manifestation extérieure du trouble de l'âme. / **Bouleversement** se dit de l'altération des traits du visage, produite par une vive émotion. / **Transport** désigne une violente émotion qui nous met hors de nous, dans un état d'agitation, parfois même d'exclamations, de cris. / **Ravisement** implique un état agréable, jusqu'à la félicité. / **Extase** enchérit, en impliquant une admiration qui va jusqu'à l'émerveillement, semblable à une expérience mystique. / **Enthousiasme** exprime l'idée d'une âme ardente. / **Exaltation** suppose un enthousiasme excessif proche de la folie. / **Vertige** se dit d'un égarement d'esprit momentané. / **Ivresse** désigne un vertige mental, dominé par l'idée

d'étourdissement, de perte de la maîtrise de soi. / **Délire désigne** un état mental enfiévré dans lequel l'imagination divague. / **Egarement suppose** un trouble qui se manifeste dans le regard ou par des actions bizarres.

## 2. Termes spécifiques

- **Amant se disait** autrefois **de** celui qui manifestait son amour pour une femme ; **se dit** aujourd'hui **de** celui qui entretient une liaison avec une femme avec laquelle il n'est pas marié. / **Amoureux désigne** celui qui éprouve une passion véritable mais qui est trop timide pour l'exprimer ouvertement. / **Galant se dit de** l'homme qui courtise une femme et s'en fait écouter. / **Ami s'emploie** par **euphémisme pour** amant. / **Bien-aimé est** d'un **niveau de langue littéraire**. / **Berger est synonyme d'amant** dans les œuvres pastorales. / **Soupirant est** souvent **ironique**. / **Tourtereau se dit familièrement de** jeunes amoureux qui s'aiment tendrement. / **Céladon désigne ironiquement** un amoureux délicat et passionné tel que le berger de l'*Astrée*. / **Séducteur se dit de** celui qui s'attire l'amour des femmes. / **Don Juan désigne** un séducteur brillant et sceptique.

- **Amante est un terme** noble qui **s'emploie pour désigner** une femme qui aime et qui est aimée. / **Maîtresse se dit de** l'amante, comme de la femme aimée, sans pour cela aimer elle-même. / **Favorite est** très particulier ; **se dit de** la maîtresse d'un souverain. / **Dulcinée s'emploie ironiquement, pour désigner** la dame des pensées de quelqu'un.

- **Charmer, c'est** plaire extrêmement, en exprimant une émotion délicieuse, un plaisir doux. / **Séduire, c'est** charmer en attirant, en entraînant. / **Enchanter enchérit ; il marque** un plaisir mêlé à de l'admiration. / **Séduire, c'est** charmer en attirant, en entraînant ; **se dit de** ce que l'on conquiert de façon irrésistible, sans que l'on puisse toujours en déterminer les raisons. / **Conquérir, c'est** gagner l'estime par divers procédés. / **Ravir, c'est** produire un plaisir extrême, qui conduit parfois à l'extase. / **Subjuguer, c'est** conquérir en prenant de l'ascendant, **il implique une idée de** moindre volonté chez celui qui se laisse subjugué. / **Envoûter, c'est** subjugué une personne qui vous aime et vous admire. /

- **Charme désigne** l'agrément particulier, souvent indéfinissable, d'une personne qui plaît beaucoup. / **Grâce concerne** le charme naturel d'une attitude. / **Elégance se dit d'une** grâce entretenue avec art.

- **Embrasser, c'est** donner un ou plusieurs baisers, en serrant dans ses bras. / **Baiser, dans un niveau de langue littéraire, c'est** poser ses lèvres (par exemple sur la main), une seule fois. / **Enlacer, c'est** serrer dans ses bras, en signe d'affection. / **Etreindre, c'est** tenir étroitement, avec force.