

Malam, une *e-toile* filante

Malam est un atelier de stylisme-modélisme hors du commun, à l'image de Marie-Emmanuelle Remise qui crée des vêtements féminins très originaux. Elle nous a exceptionnellement ouvert ses portes pour une visite le 13 octobre 2015.

Nous avons rencontré une femme atypique au look rétro et original, arborant une mèche bleue qui cache une personnalité timide et discrète en dépit de sa réussite professionnelle. Marie-Emmanuelle Remise a ouvert son atelier à la Charité-sur-Loire afin de concilier vie privée et professionnelle. Depuis 2007 elle donne vie à des créations fabuleuses, confectionnées avec des tissus qu'elle récupère, afin de leur donner une seconde vie.

Après avoir passé un bac S, Marie-Emmanuelle entre dans une école de commerce selon la volonté de ses parents. Puis elle part dans une faculté internationale en Russie. De retour en France elle intègre une école de stylisme, ESMOD à Paris, suit une spécialisation de couture pour homme et conclut son cursus par un stage à Londres. Ses expériences lui ont permis de maîtriser plusieurs langues, un réel atout au quotidien. En 2010, sur le thème du recyclage, elle reçoit le prix « Mode » du concours Jardin des Créateurs, puis est invitée à Londres pour présenter ses modèles au défilé de la *Fashion week*. Récemment elle a remporté un prix pour l'innovation numérique en Bourgogne.

Styliste-modéliste, Malam crée ses vêtements du dessin à la vente. Elle effectue les achats de tissus, la réalisation des patrons, la découpe et le montage des modèles. Sa couturière et sa stagiaire réalisent les coutures car : «Je détestais la couture et je faisais mes ourlets avec des agrafes » nous avoue-t-elle en riant.

Elle assure également la communication sur son site et les réseaux sociaux, la mise en vente des articles sur Internet et pose comme modèle pour ses photos. Elle utilise des tissus vintage afin de réaliser des pièces uniques s'inscrivant ainsi dans une démarche de développement durable. Ses vêtements ne ressemblent pas à ce qu'offre la grande distribution. Très créative, son style plaît ou non mais il faut avouer que ses créations ne sont pas ordinaires.

Son entreprise prospère, elle s'est installée dans un atelier qu'elle a financé à hauteur de 2000 € par des petits boulots sans recourir à un emprunt, elle travaille toujours sur ses fonds propres. Malam réalise la vente de 30 à 70 pièces par mois ce qui lui permet d'afficher une croissance de 20% par an depuis 2007. Elle jouit d'une reconnaissance internationale, c'est pourquoi elle a été interviewée en 2010 à New York par BFM Business pour représenter ETSY, la plateforme d'achat sur laquelle Marie-Emmanuelle fait connaître ses produits.

A l'avenir, elle souhaiterait agrandir son atelier, travailler avec cinq personnes dont une qui s'occuperait de la communication, du site Internet, de Facebook, ce qui lui laisserait plus de temps pour la création.

Grâce à son travail, elle est fière de pouvoir faire vivre sa famille et ses employés.

