

Séance 1 : Maupassant (réponses aux questions de la fiche découverte)

Vendredi 20 mars

1a.

Ce texte, écrit par Guy de Maupassant, en 1884, est un extrait de *Au soleil*. C'est un récit.

2b.

- L'action se passe dans la « maison » (l.8) du narrateur : « quatre murs, deux portes, une fenêtre, un lit, des chaises, une table » (l. 1-2). Ce lieu s'oppose aux destinations de voyage évoquées par le narrateur : « la Suède », les « Indes », « la Grèce », « le Japon », « l'Afrique » (l.19-20).

- Elle se déroule sans doute à l'époque de l'écriture du texte, en 1884. Il évoque son quotidien, « chaque jour » (l.9), « du matin au soir » (l.5).

- Le personnage principal est le narrateur. Il fait donc partie de l'histoire.

- A ce moment du récit, le narrateur s'ennuie. Il a envie de voyager.

3a.

- Le portrait du narrateur est connoté de façon péjorative. Le personnage est désigné par le pronom personnel « moi, je » (l.20) et le pronom indéfini « on » (l.2), ainsi que par les mots « on est las à pleurer, à ne plus avoir la force de se lever pour boire un verre d'eau » (l. 5-6), « las de soi-même » (l.9), « las de sa figure » (l.10).

2a.

- Le thème principal du texte est le désir de voyager : « il faut partir » (l.11). Il peut être identifié grâce au réseau lexical de l'ennui. Les mots qui appartiennent à ce réseau lexical sont : « las » (l.5, 6, 9, 10), « tout logis qu'on habite longtemps devient prison » (l.2) « pareils aux mêmes heures, les mêmes pensées » (l.3-4), « vus trop souvent » (l.6), « familières et monotones » (l.7), « qu'on répète sans cesse » (l.10).