Répertoire : registres littéraires

Bouffon (registre) : qui fait rire par un comique grossier.

Burlesque (registre) : comique bas et outré, très bouffon, provoqué par un décalage entre le ton adopté et le sujet traité (en particulier, genre littéraire en vogue de 1640 à 1660).

Comique (**registre**): qui provoque le rire. On distingue le comique de mots, le comique de gestes, le comique de situation, le comique de caractère.

Dramatique (registre) : qui provoque une émotion due à des événements inattendus, à des conflits de passions, et qui fait attendre le dénouement avec angoisse.

Elevé (style) : style qui cherche à produire une impression de grandeur (style noble, sublime, soutenu, littéraire…).

Epique (registre) : ce qui donne au héros une grandeur et une force hors du commun.

Fabuleux : qui est imaginaire et fantaisiste.

Fantastique : œuvre où se mêlent le naturel et l'étrange de façon à ce que le lecteur hésite entre une explication rationnelle et une explication surnaturelle des événements.

Galant (style) : style mondain qui n'a pour but que d'être agréable (au XVIIème siècle).

Grotesque : ridicule, bizarre, contrefait, parfois monstrueux.

Héroïque (style) : qui a un rapport avec l'épopée, qui célèbre un héros, élevé à la hauteur d'un Dieu.

Humour (registre humoristique) : mise en valeur des aspects comiques d'une situation ou de personnages ordinairement sérieux.

Intimiste : qui essaie d'exprimer un sentiment intérieur secret.

Lyrique (registre) : registre qui exprime les sentiments provoqués par certains événements ; bouleversement de la sensibilité au moyen d'images et de rythmes.

Parodie (registre) : imitation d'un modèle, qui suscite le rire.

Pathétique (registre) : registre littéraire qui exprime des sentiments violents afin d'émouvoir le lecteur.

Registre (littéraire) : ensemble des éléments qui provoquent un effet particulier sur le lecteur (registre comique, dramatique, pathétique, tragique, lyrique…).

Satire (registre) : texte qui s'attaque aux défauts littéraires, politiques ou moraux.

Sublime : terme qui implique une élévation de l'esprit dans la perception de la beauté.

Tragique (registre) : qui exprime les sentiments d'un personnage prenant conscience des forces qui le dominent et contre lesquelles il ne peut rien (fatalité, passion).

PDF Pro Evaluation