Répertoire : poésie

Voir également sur le site du collège dans la rubrique vocabulaire / réseaux lexicaux, le réseau lexical des genres littéraires

Accent rythmique : accent tonique qui marque le rythme d'un vers.

Accent tonique : accent d'intonation qui se place sur la dernière syllabe d'un groupe de mots qui forme une unité grammaticale.

Alexandrin : vers de douze syllabes.

Allitération : répétition d'une consonne à l'intérieur d'un vers.

Assonance : répétition d'une voyelle à l'intérieur d'un vers.

Ballade : poème lyrique à forme fixe se composant de trois strophes et d'un envoi. Chaque strophe et l'envoi se terminent par le même vers.

Cadavre exquis : jeu littéraire surréaliste combinant le hasard et une structure du langage.

Calligramme : poème dont la disposition des mots forme un dessin en relation avec le sens du texte.

Césure : coupe qui partage un alexandrin en deux hémistiches.

Chanson : poème divisé en couplets, avec parfois un refrain, fait pour être chanté (chanson de toile, chanson courtoise, chanson à boire..). La chanson de geste est un poème épique en vers qui évoque les exploits de héros historiques ou fabuleux.

Chant : partie d'un poème épique.

Contre - rejet (contre - enjambement) : effet rythmique qui fait que la phrase qui compose un vers commence à la fin du vers précédent.

Coupe : pause qui suit immédiatement un accent tonique. Elle est marquée par le signe / (Un agneau / se désaltérait / dans le courant / d'une onde pur(e) /).

Cycle : groupe de poèmes autour d'un fait, d'un héros.

Décasyllabe : vers de dix syllabes.

Diérèse : division en deux syllabes de deux voyelles qui se suivent (li-on).

Distique : groupement de deux vers.

Eglogue : poème pastoral consistant en un dialogue entre deux bergers.

Elégie : poème lyrique qui exprime des sentiments mélancoliques provoqués par un deuil ou un amour malheureux.

PDF Pro Evaluation

Envoi : vers placés à la fin d'une ballade.

Epigramme : poème court, satirique.

Epitaphe : petit poème destiné à servir d'inscription funéraire ; ton ému ou satirique.

Epître : lettre en vers sur des sujets variés ; ton noble et sérieux.

Fable : récit en vers ou en prose qui illustre une morale.

Fabliau : court récit en vers d'une aventure plaisante.

Haïku : court poème de trois vers d'origine japonaise.

Hémistiche : moitié d'un alexandrin (six syllabes).

Hiatus : son produit par la rencontre sans élision de deux voyelles.

Hymne : 1. Mot masculin qui désigne un poème qui chante un grand sentiment (poésie lyrique) 2. Dans l'Antiquité, poème religieux en l'honneur des dieux.

Idylle : petit poème évoquant la vie pastorale.

Lai : 1. Récit bref en vers dont le sujet est généralement emprunté au cycle de la Table Ronde (genre médiéval). 2. Poème de douze strophes (genre médiéval).

Madrigal : compliment tendre et galant, en vers, adressé à une dame, sans contrainte rythmique, ni rimes.

Mètre (ou **mesure**) : nombre de syllabes dans un vers.

Octosyllabe : vers de huit syllabes.

Poème : composition en vers.

Quatrain : groupement de quatre vers.

Rejet (enjambement) : effet rythmique qui fait qu'un ou plusieurs mots d'un vers sont rejetés dans le vers suivant. La phrase a une longueur plus grande que le vers.

Rime : retour d'un ou de plusieurs phonèmes à la fin de deux ou de plusieurs vers. On distingue les rimes **pauvres** (un seul phonème commun), les rimes **suffisantes** (deux phonèmes communs), les rimes **riches** (plus de deux phonèmes communs).

Rimes alternées (ou croisées) : disposition des rimes selon le modèle ABAB.

Rimes embrassées : disposition des rimes selon le modèle ABBA.

Rimes plates : disposition des rimes selon le modèle AABB.

Rondeau : petit poème à forme fixe.

PDF Pro Evaluation

Rythme : retour des accents toniques dans un vers.

Rythme binaire : effet rythmique qui décompose un vers en deux parties (accents toniques sur la sixième et la douzième syllabe).

Rythme ternaire : effet rythmique qui décompose un vers en trois parties. Le vers comprend trois accents toniques.

Sonnet : poème de quatorze vers (deux quatrains et deux tercets).

Strophe : groupement de vers.

Tercet : groupement de trois vers.

Trouvère (jongleur, ménestrel) : poète et diseur de vers au moyen âge.

Vers libres : vers de longueur inégale.

Verset : phrase ou suite de phrases rythmées et d'une seule respiration, dont le sens est complet ; unité de division dans la Bible.

PDF Pro Evaluation