

Répertoire : image

Cadrage : ce qui apparaît dans les limites du viseur de l'appareil ou de la vignette.

Collage : procédé qui consiste à coller sur un support des éléments graphiques (textes, images, tissus...).

Contre-plongée : prise de vue dans laquelle la caméra est placée plus bas que le sujet.

Cubisme : école de peinture (1910-1930) qui ramène l'apparence des objets à des formes géométriques essentielles.

Figuratif : art qui représente des êtres ou des objets tels qu'ils existent dans la nature (s'oppose à art abstrait).

Gothique : style médiéval compris entre l'art roman et la Renaissance, caractérisé en architecture par la croisée d'ogives.

Plan : Ensemble d'images cadrées de la même façon.

Plongée : prise de vue dans laquelle la caméra « écrase » le sujet (le spectateur a un sentiment de supériorité).

Scénario : plan détaillé des diverses scènes qui composent un film.

Séquence : suite de plans, groupés pour former une unité dramatique.

Vignette : unité constituée par chaque image d'une planche, dans la bande dessinée.