Méthode : analyse d'une image

« Carte d'identité » de l'œuvre :

Titre : **Nom de l'artiste** :
Date d'exécution : (**ses dates** :)
Lieu de conservation :
Technique utilisée : **Support** : **Format** :

Description :

Contexte (biographique, historique, culturel)

Type d'image (tableau, photographie, affiche, dessin de presse, plan d'un film…)

Caractérisation de l'ensemble (paysage, nature morte, portrait, scène…)

Eléments humains : personnages (nombre, sexe, âge, posture…)

Eléments non humains : décor, objets… :

Composition (cadrage et plans, lignes, angles de vue), **couleurs, lumière, son**…

Interprétation :

Point de vue

Eléments mis en valeur (par la composition ou d'autres moyens) :

Effets produits : connotations péjoratives ou mélioratives

« Message » implicite :

Prolongements (rapprochements avec d'autres oeuvres) :