

Étapes de l'analyse littéraire (compétence : comprendre et interpréter un texte littéraire)

L'analyse d'un texte littéraire se fait en trois étapes :

- Première étape : répondre aux questions de la fiche découverte.
- Deuxième étape : rédiger un commentaire littéraire (un « texte de lecteur »).
- Troisième étape : rédiger un devoir d'argumentation.

I. Première étape : rédaction des réponses aux questions de la fiche découverte (voir les outils de formulation du document « fiche découverte » pour rédiger les réponses aux questions)

1. Questions valables pour tous les textes, tous les genres littéraires

a) Lire une première fois le texte : répondre à la question **1a** (références du texte).

b) Lire une deuxième fois le texte et faire un certain nombre de repérages sur le texte en utilisant un code de couleurs pour répondre aux questions **2b / 2a / 3a / 2e / 2f / 3b / 3c**.

- Répondre à la question **2b** (repérage sur le texte des **indices narratifs** où ? quand ? qui ? quoi ?).

- Répondre à la question **2a** (repérage sur le texte des **réseaux lexicaux**).

- Répondre à la question **3a** (repérage des **connotations mélioratives et péjoratives du portrait des personnages ou à partir des réseaux lexicaux**, à noter sur le texte, avec des + et des -).

- Répondre à la question **2e** (repérer sur le texte le **plan** et donner un titre à chaque partie).

- Répondre à la question **2f** (repérage sur le texte des **procédés d'écriture**).

- Répondre aux questions **3b** (**effet sur le lecteur** : identification ou rejet) et **3c** (**registre**).

2. Questions supplémentaires selon le type de texte et le genre littéraire

- *Si le texte rapporte des paroles* (sous une **forme dialoguée** ou non), répondre à la question **2c** (**situation d'énonciation**).

- *Si le texte raconte une histoire* (texte narratif ou pièce de théâtre), détailler les réponses à la question **2b** (**indices narratifs** où ? quand ? qui ? quoi ?)

- Si le texte est un poème, s'appuyer en priorité sur les réseaux lexicaux (question 2a) et les connotations associées (question 3a).
- Si le texte est argumentatif, répondre aux questions 2d (thèse du personnage ou du narrateur / interventions de l'auteur), 2g (problématique).

3. Questions destinées à préparer le commentaire littéraire et le devoir d'argumentation

- Répondre aux questions 1b.c.d. (contexte biographique, historique, culturel ; recherche Internet si nécessaire) / 1e (culture et « expérience » personnelle).
- Répondre aux questions 4a (« message » de l'auteur) / 4b validité de ce « message » à l'époque du texte) / 4c (validité éventuelle de ce « message » aujourd'hui).

II. Deuxième étape : rédaction d'un commentaire littéraire (voir les exemples de « textes de lecteur » des séquences étudiées)

- Il s'agit de répondre à une « question de lecture » (réfléchir à une problématique) en s'appuyant sur l'analyse littéraire du texte (voir les repérages portés sur le texte, les rédactions des réponses aux questions de la fiche découverte, et la carte mentale correspondante).
- Le commentaire doit être organisé : rédaction de paragraphes selon un plan rigoureux.
- **En rouge** : procédés d'écriture, notions du répertoire (voir le document « les 4 modes de lecture » ; la rubrique « répertoire » sur le site du collège ; les bilans de séquences).
- **En vert** : verbes de commentaire (voir le document « outils de formulation pour le commentaire littéraire : verbes).
- **En bleu** : connecteurs logiques (voir la leçon de grammaire correspondante).

III. Troisième étape : rédaction d'un devoir d'argumentation (voir les séquences dédiées à l'argumentation) en s'appuyant notamment sur les réponses aux questions 4a / 4b / 4c de la fiche découverte.