

Cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}) : attendus de fin de cycle, connaissances et compétences associées

« Champ d'activités langagières » et étude de la langue	Attendus de fin de cycle (3 ^{ème})	Compétences travaillées	Modalités d'apprentissage
<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <p>Domaines du socle : 1 -2 -3</p>	<p>- <i>Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)</i></p> <p>- <i>Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)</i></p> <p>- <i>Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la</i></p>	<p>1. Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes</p> <p>2. S'exprimer de façon maîtrisée face à un auditoire</p> <p>3. Participer de façon constructive à des échanges oraux</p> <p>4. Exploiter les ressources expressives de la parole</p>	<p>- Distinction entre explicite et implicite</p> <p>- Identification des visées d'un discours</p> <p>- Hiérarchisation des informations</p> <p>- Ecoute, citation, résumé et reformulation de propos tenus par autrui</p> <p>- Pratiquer le compte rendu (présentation d'une œuvre, d'un auteur...)</p> <p>- Raconter une histoire</p> <p>- Exprimer ses sensations, ses sentiments, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre en visant à faire partager son point de vue</p> <p>- Interagir avec autrui dans un échange</p> <p>- Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée en prenant en compte son interlocuteur</p> <p>- Animer et arbitrer un débat</p> <p>- Ressources de la voix, du regard, de la gestuelle</p> <p>- Utilisation du multimédia (textes, sons, images)</p>

	<p><i>parole de l'autre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral 		
<p>Lire</p> <p>Domaines du socle : 1 - 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique) - Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples - Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recourir à des stratégies de lecture diverses 2. Lire des images, des documents composites et des textes non littéraires 3. Lire et comprendre des images fixes et mobiles en fondant sa lecture sur quelques outils d'analyse 4. Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art 5. Elaborer une 	<ul style="list-style-type: none"> - Identification des éléments de cohérence d'un texte - Reconnaissance de l'implicite, formulation d'hypothèses de lecture - Compréhension du lexique - Reformulations, verbalisations - Traitement de l'information - Caractéristiques des différents documents - Description et analyse d'une œuvre (littéraire ou artistique) - Identification du contexte historique et culturel d'une œuvre - Interprétation de dessins de presse ou de caricatures - Présentation à l'oral d'une œuvre - Connaissance des différents genres littéraires - Connaissance des œuvres patrimoniales - Dialogue entre les arts - Situer une œuvre dans son contexte

	- Lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture	interprétation des textes littéraires	- Notions d'analyse littéraire, procédés stylistiques - Formulation de jugements, révisables
Ecrire Domaine du socle : 1	- Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite - Formuler par écrit sa réception d'une œuvre littéraire ou artistique - En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en	1. Exploiter les principales fonctions de l'écrit 2. Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces 3. Pratiquer l'écriture d'invention 4. Exploiter des lectures pour enrichir son récit 5. Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé	- Connaissance de l'histoire de l'écriture et de ses usages - Prise de notes à partir de différents supports - Elaborations de listes, cartes mentales, essais de formulation, schémas, dessins - Stratégies permettant de trouver des idées, des éléments du texte à produire - Prise en compte du destinataire, des caractéristiques du texte - Réécriture de textes en fonction d'un changement de destinataire, de visée, de tonalité... - Transformation, imitation de textes - Utilisation de dictionnaires, de logiciels de traitement de texte, d'outils de vérification - Respect des normes linguistiques - Amélioration de la qualité d'un texte - Connaissances des caractéristiques des genres littéraires - Activités d'écriture mettant en jeu l'imagination ou l'argumentation - Connaissance des principaux genres littéraires - Utilisation des outils d'analyse des textes - Connaissances des caractéristiques du discours argumentatif : expliquer, justifier, démontrer... - Argumenter pour faire adopter un point de vue - Identification des procédés destinés à étayer une argumentation

	<p><i>s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite</i></p> <p><i>- Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail</i></p>		<p>- Production de textes défendant une opinion en réponse à un texte argumentant en faveur d'un point de vue différent</p>
<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <p>Domaines du socle : 1 - 2</p>	<p><i>Analyser les propriétés d'un élément linguistique</i></p> <p><i>- Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé</i></p> <p><i>- Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés</i></p> <p><i>- Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés</i></p> <p><i>- Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte</i></p>	<p>1. Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique</p> <p>2. Connaître les différences entre l'oral et l'écrit</p> <p>3. Maîtriser la forme des mots en relation avec la syntaxe</p> <p>4. Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe</p>	<p>- Fonctionnement de la phrase simple (constituants obligatoires et facultatifs / fonctions des groupes syntaxiques / classes de mots / types et formes de phrases / apposition...)</p> <p>- Fonctionnement de la phrase complexe (constituants de la phrase / juxtaposition, coordination, subordination)</p> <p>- Rôle de la ponctuation</p> <p>- Marques morphologiques de l'oral et de l'écrit</p> <p>- Homophonies</p> <p>- Diction</p> <p>- Prosodie</p> <p>- Fonctionnement de chaînes d'accord (dans le GN / du participe passé / de l'adjectif en position détachée / du verbe)</p> <p>- Identification et correction des erreurs (grilles typologiques)</p> <p>- Constructions des verbes</p> <p>- Maîtrise de la morphologie verbale écrite (temps et modes / temps simples et temps composés)</p>

	<p><i>et en percevoir les effets</i></p> <p>- Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours</p>	<p>5. Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots</p> <p>6. Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Voix et aspects du verbe - Valeurs des temps et des modes - Mémorisation des formes verbales - Dérivation et composition - Réseaux lexicaux (champ sémantique / champ lexical) - Sens des mots (polysémie, termes génériques et spécifiques) - Utilisation de dictionnaires - Identification du registre - Analyse de la situation d'énonciation - Analyse des paroles rapportées - Analyse des marques de modalisation - Identification des éléments de cohésion textuelle (reprises / connecteurs / systèmes temporels / thèmes et propos...)
--	--	---	--

PDF Pro Evaluation