

Cycle 3 (CM1, CM2, 6^{ème}) : attendus de fin de cycle, connaissances et compétences associées

« Champ d'activités langagières » et étude de la langue	Attendus de fin de cycle (6 ^{ème})	Compétences travaillées	Modalités d'apprentissage
<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <p>Domaines du socle : 1 -2 -3</p>	<p>- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte</p> <p>- Dire de mémoire un texte à haute voix</p> <p>- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique</p> <p>- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue</p>	<p>1. Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</p> <p>2. Parler en prenant en compte son auditoire</p> <p>3. Participer à des échanges dans des situations diversifiées</p> <p>4. Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</p>	<p>- Ecoute d'un texte ou d'un message lu de façon expressive : attention portée aux éléments vocaux et gestuels (segmentation, accentuation, intonation...) et repérage de leurs effets</p> <p>- Identification et mémorisation des informations importantes (explicites et implicites).</p> <p>- Repérage des difficultés de compréhension et stratégies pour y répondre</p> <p>- Réalisation d'exposés, de présentations</p> <p>- Utilisation d'oraux et d'écrits de travail</p> <p>- Utilisation des techniques de mise en voix des textes littéraires et mémorisation</p> <p>- Recherche d'arguments pour exprimer un point de vue, d'exemples pour l'illustrer</p> <p>- Participation à un débat</p> <p>- Interviews</p> <p>- Prise en compte de critères d'évaluation d'une prestation orale</p>
<p>Lire</p>	<p>- Lire, comprendre et interpréter un</p>		

<p>Domaines du socle : 1 - 5</p>	<p>texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture</p> <p>- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines</p>	<p>1. Lire avec fluidité</p> <p>2. Comprendre un texte littéraire et l'interpréter (démarche de lecture explicite)</p> <p>3. Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</p> <p>4. Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à la lecture silencieuse - Entraînement à la lecture à haute voix - Identification des personnages, de leurs actions, de leurs relations - Compréhension de l'enchaînement chronologique et causal des événements d'un récit - Distinction entre fiction et réalité - Identification des caractéristiques des genres littéraires (récits, théâtre, poésie) - Compréhension et interprétation des images - Repérage de références culturelles - Identification de valeurs portées par les œuvres littéraires - Identification et hiérarchisation des informations - Identification des liens logiques et chronologiques - Mise en relation d'indices explicites et implicites - Analyse de la cohérence interne du document - Justifier son interprétation en s'appuyant sur le texte
<p>Ecrire</p> <p>Domaine du socle : 1</p>	<p>- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire</p> <p>- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle</p>	<p>1. Écrire à la main de manière fluide et efficace</p> <p>2. Écrire avec un clavier rapidement et efficacement</p> <p>3. Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p> <p>4. Produire des</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement à la copie (écriture cursive) - Utilisation du clavier (traitement de texte) - Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, des idées, résumer, reformuler... (cahier de lecteur) - Ecrits réflexifs pour justifier une réponse, argumenter (cahier de lecteur)

		<p>écrits variés</p> <p>5. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p> <p>6. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrire des textes en lien avec les genres littéraires lus en français - Ecrire à partir de textes à partir de modèles, de contraintes - Ecrire des textes en lien avec un projet d'écriture annuel (écriture longue) - Analyser la cohérence interne du texte (connecteurs, reprises, temps verbaux...) - Analyser l'organisation du texte (paragraphes) - Vérifier la cohérence lexicale et grammaticale du texte (correcteur orthographique)
<p>Comprendre le fonctionnement de la langue</p> <p>Domaines du socle : 1 - 2</p>	<p>- En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet</p>	<p>1. Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>2. Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</p> <p>3. Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</p> <p>4. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Homophonie lexicale et grammaticale - Variations morphologiques à l'oral et à l'écrit - Réseaux lexicaux - Polysémie, synonymie, termes génériques et spécifiques - Dérivation, composition - Utilisation des dictionnaires - Classes de mots (distinction déterminants / pronoms) - Groupe nominal, accords à l'intérieur du GN - Accord du verbe avec son sujet, du participe passé avec « être » (accord de l'attribut avec le sujet) - Morphologie verbale - Constructions verbales / groupe verbal / Compléments du verbe - Temps simples et temps composés - Mémorisation de verbes fréquents

	<p>inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet</p> <ul style="list-style-type: none">- Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie	<p>5. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe</p>	<ul style="list-style-type: none">- Emplois des temps- Sujet et prédicat- Compléments du verbe / Compléments de phrase- Phrase simple et phrase complexe (propositions)
--	---	---	--

PDF Pro Evaluation