

H2 Etude de texte : Barbe Bleue

I. Etude du texte original

1. Schéma narratif

- *Situation initiale* : un homme riche mais laid à cause de sa barbe bleue se marie pour la septième fois avec une jeune fille de bonne famille.
- *Élément modificateur* : Barbe Bleue quitte un jour son domicile pour un voyage, en interdisant à sa femme de visiter une petite pièce mystérieuse dont il lui confie la clé.
- *Péripéties* : la jeune femme, curieuse, désobéit et découvre les cadavres des six premières femmes de Barbe Bleue. A son retour, le mari apprend ce qui s'est passé et s'apprête à tuer son épouse.
- *Élément de résolution* : les frères de la malheureuse arrivent à temps pour délivrer leur sœur et tuer Barbe Bleue.
- *Situation finale* : la jeune femme peut épouser un homme qu'elle aime.

2. Schéma des personnages

Sujet (Barbe Bleue)

(parviendra-t-il à tuer)

Objet (sa femme ?)

Adversaires

(la jeune femme)
(Anne)
(les frères)

Auxiliaire

(clé magique)

II. Etude du conte parodique

1. Le schéma narratif est exactement le même que celui du conte original. (plaisir de la reconnaissance)

2. Le comique naît de deux procédés

a) L'accumulation de termes anglais.

« Un voyage pour une affaire de conséquence » / « un meeting international sur des problèmes de marketing. »

b) Les anachronismes

- Personnages : Dame de qualité / pin-up
Frères, l'un dragon, l'autre Mousquetaire / boys de l'US Army
Un fort honnête homme / un joyeux hippie
- Lieux : Petit cabinet au bout de la grande galerie / une kitchenette secrète
- Objets : Carrosse / break

3. La parodie repose sur la création d'un univers culturel qui est différent de celui du conte original.

- Dans le conte de Perrault (1697), le récit s'inscrit dans le contexte de la littérature classique du XVIIIe siècle. (personnages nobles, mode de vie aristocratique...)
- Dans le conte moderne, le récit fait référence à l'univers culturel des Etats-Unis d'après-guerre (années 1950) : clin d'œil aux dessins animés de Tex Avery (« That's all, Folks »), à un imaginaire stéréotypé du mode de vie supposé des américains (snacks, ketchup, hamburger, pin-up, play-boy...).