

**Séquence n° : lire et écrire un conte parodique**

**H1 Etude de textes : Le Petit Chaperon Rouge, Le Petit Chaperon Bleu Marine**

**I. Etude du texte original**

**1. Schéma narratif**

- *Situation initiale* : une petite fille surnommée le Petit Chaperon rouge vit, heureuse, entourée de l'affection de sa mère.
- *Élément modificateur* : l'héroïne, à la demande de sa mère, doit se rendre chez sa grand-mère malade.
- *Suite d'actions* : elle rencontre le loup. Celui-ci arrive le premier chez l'aïeule, la dévore et prend sa place dans le lit.
- *Élément de résolution* : la petite fille arrive à son tour et se laisse tromper par les apparences.
- *Situation finale* : elle se fait manger par le loup.

**2. Particularités de ce conte.**

- La situation finale est tragique.
- Il est suivi d'une « moralité » afin de tirer un enseignement de ce récit, une règle de conduite : il ne faut pas accorder sa confiance à des inconnus, même s'ils paraissent inoffensifs.

Remarque : les frères Grimm ont repris ce conte en modifiant la situation finale pour la rendre heureuse.

**II. Etude du conte parodique**

**1. Le schéma narratif n'est pas le même** : le comique vient de la comparaison implicite que fait le lecteur entre les deux versions du conte.

- Le Petit Chaperon Bleu Marine propose un pari au loup ; il arrive le premier chez la grand-mère.
- La petite fille emprisonne par erreur sa grand-mère au Jardin des Plantes.
- Le loup se sauve en Sibérie pour retrouver sa liberté.

**2. Le comique de situation repose sur l'inversion des rôles.**

a) Dans le caractère des personnages

- L'héroïne n'est pas du tout naïve. Elle est jalouse de sa célèbre ancêtre : elle veut devenir célèbre. Elle prend les initiatives. Elle est cruelle car peu lui importe que sa grand-mère soit dévorée.
- Le loup n'est pas du tout féroce.. Il est paresseux, se méfie de la petite fille, se vante d'exploits imaginaires auprès de son auditoire.

b) Dans la « moralité » : les loups doivent se méfier des petites filles.

**3. Le comique repose aussi sur les invraisemblances et les anachronismes**

- Le Petit Chaperon Rouge s'est fait manger par le loup et ne peut donc pas avoir de descendance !
- Les objets modernes se mêlent au merveilleux traditionnel : télévision, autobus, autoroutes, duffle-coat, Galeries Lafayette...