

Les 4 modes de lecture : questions à se poser pour interpréter un texte littéraire

Toutes ces questions sont à mettre en relation avec les leçons de lecture et les bilans de séquences du classeur.

Mode culturel : j'enrichis ma lecture en utilisant d'autres connaissances que je mets en relation (fiche découverte : question 1)
Je repère les références du texte (auteur, date de composition, titre, genre, situation de l'extrait...) 1a
Je questionne le genre du texte (roman, poésie, théâtre, essai...). 1a
Je questionne la possible dimension autobiographique du texte ; les liens avec la vie de l'auteur, ses idées. 1b
J'utilise mes connaissances pour mettre en relation le texte avec un contexte historique et social . 1c
J'utilise mes connaissances pour mettre en relation le texte avec un courant artistique ou littéraire . 1d
Je mets en relation ce texte avec une autre œuvre déjà vue, lue, étudiée. J'identifie les points communs et les différences. 1e
Mode textuel : j'analyse le texte pour justifier mes impressions, mes hypothèses (fiche découverte : question 2)
Je questionne les thèmes principaux. Je m'appuie sur le vocabulaire, en particulier les réseaux lexicaux . 2a
J'identifie la situation d'énonciation ; je m'interroge sur les relations entre les personnages. 2c
Je questionne l' organisation du texte (plan , progression...). 2e
Je questionne les procédés littéraires utilisés dans le texte : je m'interroge sur les effets produits par la conjugaison, la grammaire, le vocabulaire. Je repère en particulier le vocabulaire connoté . 2f / 3a
Je questionne le portrait des personnages et la description des lieux ou des objets ; je m'interroge sur leur connotation péjorative ou méliorative (procédés de reprise). 3a
Je questionne les procédés de style et je m'interroge sur leurs effets. 2f
Je questionne l'utilisation faite par l'auteur de la grammaire , de la conjugaison et je m'interroge sur leurs effets. 2f
Mode affectif : je questionne les effets que le texte produit sur moi (fiche découverte : question 3)
Je questionne le registre du texte (comique , dramatique , tragique , lyrique , épique ...). Je repère les indices qui témoignent de ce registre. 3c
Je m'identifie (oui ou non) au narrateur, au(x) personnages ; j'explique pourquoi. 3b
J'exprime mes émotions, mes sentiments, mes réflexions face au(x) personnages. 3b
Je les juge moralement (portrait moral). 3b
J'exprime mon opinion sur le texte (j'aime / je n'aime pas). 3b

**Mode critique : je réfléchis, je prends du recul face à l'œuvre
(fiche découverte : question 4)**

Je questionne les motivations de l'auteur ; je m'interroge sur les raisons qui lui ont fait écrire ce texte (**but poursuivi**). **4a / 4b**

Je mets en relation ce texte avec une autre œuvre du même auteur ; je m'interroge sur la « **vision du monde** » de cet auteur. **4a / 4b**

Je mets en relation des éléments du texte avec une **réflexion à portée philosophique, éthique** ; je m'interroge sur les **valeurs humaines** que le texte évoque. **4a / 4b / 4c**

J'exprime mon point de vue face aux propos de l'auteur ; j'évalue la **validité de son opinion, de son argumentation**. **4c**

Je **modalise mon point de vue** ; j'évalue le degré de certitude de mes propos. **4c**

Je prends en compte d'autres points de vue que le mien (camarades, enseignant) pour les intégrer ou les réfuter. **4c**

J'évalue la qualité de la création littéraire et je justifie mon point de vue. **4c**

J'intègre l'analyse critique du texte à une **problématique propre à la séquence**, ou à une question de lecture. **2g / 4c**

J'intègre l'analyse critique du texte à une problématique plus générale ; j'enrichis ma réflexion sur la **portée universelle** de l'œuvre. **4c**

Je me sers de cette lecture pour enrichir ma façon de lire un texte littéraire. **4a / 4b / 4c**